

Florène Laplanche

Professeure de Chant

60 000 BEAUVAIS

PICARDIE, OISE, FRANCE

Email : laplancheflorene@gmail.com

Site : www.florenelaplanche.com

Tél : 06.31.24.54.71



Professeure tous styles,
tous niveaux, tous âges

Diplôme et Formations

- **DEM de Chant Lyrique obtenu au Conservatoire Régional de Rouen en 2016**
(avec mention très bien à l'unanimité du jury) professeur de chant : Xavier Legasa

UV complémentaires du DEM validées également au Conservatoire Régional de Rouen :

Musique de Chambre avec mention très bien et les félicitations du jury (professeur : Bernard Mathern)

Musique Ancienne avec mention bien (professeurs de Musique Ancienne : Volny Hostiou et Aline Poirier)

Art Lyrique avec mention bien (professeur d'art lyrique : Xavier Legasa)

Formation Musicale Chanteurs (professeur : Annabelle Rakotondrismalala)

Culture Musicale avec mention très bien (professeur : Jean-Luc Rigault)

Sujet du mémoire de Culture Musicale : « **Le Chant et son Incidence sur le Corps et l'Esprit** »

- Formations complémentaires :

- **Spécialisation en Chant Musique Ancienne** au Conservatoire Départemental de Beauvais auprès de Veronica Onetto

- Master class avec François Lazarevitch en Musique Ancienne

- Diverses Master class de Chant et Cours de chant auprès de Jaël Azzaretti et Eric Frachey

- **Jazz vocal** au Conservatoire Régional de Rouen

- Divers chœurs, chœurs de chambre et ensembles vocaux depuis 2011

- **Piano** (2 ans de cours auprès de Tom Grimaux)

- **Perfectionnement en Chant Lyrique** après l'obtention du DEM au CRR de Rouen (avec Xavier Legasa) en 2017
- *1^{er} prix au Concours international de Chant Lyrique « Les Clefs d'Or » en Avril 2014*

Expérience

Depuis 2014 **Enseignante en chant lyrique, jazz, blues, soul, gospel, variété...** en écoles de musique ainsi qu'à domicile

Depuis 2018 **Direction de chœur d'enfants, Musicienne intervenante en milieu scolaire**

Depuis 2018 **Direction de chœur d'adultes** (dont « Les Agités du vocal » et « Coup de Chœur »)

Depuis 2002 Concerts musiques actuelles, musiques du monde, gospel (soliste et choriste)

Depuis 2016 **Concerts de Jazz en collaboration avec les professeurs de Jazz du CRR de Rouen**

Depuis 2012 Concerts lyriques de musique sacrée ou d'airs d'opéras... dans toute la France en soliste ou en collaboration avec différents artistes et ensembles (Les Meslanges, Belharra Trio, Vincent Rigot, Volny Hostiou, Thomas Van Essen)

Depuis 2016 **Solistes et chef de l'Ensemble de Musique Ancienne** « Résonances Baroques »

Depuis 2013 Soliste et choriste du Chœur de Chambre de Senlis (chef de chœur : Christophe Chauvet)

Mai-Juin 2017 **Choriste des Chœurs de l'Opéra de Rouen** (sur La Bohème)

Compétences

Mettre à l'aise l'élève et l'aider à se libérer

Adapter le cours au niveau, à l'âge et au style musical de l'élève

Etablir la progression pédagogique

Encourager l'élève dans son évolution

Rendre l'élève autonome et confiant dans ses capacités

Préparer l'élève à des auditions ou des concours

Encourager le travail entre élèves : en duo, trio...

Mettre en avant et éveiller chaque personnalité

Apprentissage d'une écoute du groupe pour le travail en chorale

Connaissances anatomiques, placement et couleur vocale

Technique de respiration

Technique de décontraction corporelle

Travail sur la justesse, l'articulation, la souplesse vocale

Travail des rôles pour le lyrique

Travail sur le répertoire

Art dramatique et scénique, interprétation

Travail gestuel, mise en mouvement, confiance en soi

Travail rythmique et appréhension musicale

Passions

Danse, Nature, Animaux